



Wojciech Fangor (1922–2015)

M 82

1969

olej, płótno

143 x 143 cm

Obraz Wojciecha Fangora może zachwycać kształtami i kolorami, ale nie dostrzeżemy w nim nawet fragmentu żadnego konkretnego przedmiotu, osoby lub zwierzęcia. Taki sposób tworzenia nazywamy **abstrakcją** – pozornie nie przedstawia ona niczego, ale wpływa na nasz nastrój i wyobraźnię. Dlatego w kompozycji Fangora każdy może zobaczyć coś innego: wybuchającą gwiazdę, oko dzikiego zwierzęcia lub przejście do innego świata. Specjalny układ kolorów w obrazach Fangora sprawia, że gdy na nie patrzymy, nasze oczy ulegają złudzeniom optycznym. Wydaje nam się wówczas, że obrazy wciągają nas do swojego wnętrza, poruszają się, pulsują i drgają. Sztuka, która tak działa, nazywana jest op-artem, czyli sztuką optyczną. Wojciech Fangor oprócz malarstwa interesował się też astronomią oraz muzyką. Być może to one inspirowały artystę, gdy tworzył *M 82* (co to za tajemniczy tytuł dla dzieła sztuki?!).

ZADANIE

Jaki tytuł Ty nadałbyś obrazowi Wojciecha Fangora? Zapisz swoją propozycję.



A TERAZ...

Wyobraź sobie, że obraz Wojciecha Fangora przedstawia przejście do innej rzeczywistości. Gdyby Cię zassał i wciągnął do swojego wnętrza, gdzie byś się znalazł? Jak wygląda świat po drugiej stronie? Narysuj lub opisz go poniżej.